MORENO PHOTOGRAPHY WORKSHOPS

TRABAJANDO LA ILUMINACIÓN

Primero que todo, aprovechamos la oportunidad para agradecer el habernos considerado como una opción para brindarle uno de nuestros talleres fotográficos. La siguiente información explica en detalle el taller intensivo de iluminación que ofrecemos.

Este "workshop" o taller de iluminación, fue diseñado específicamente utilizando todas las estrategias y prácticas cubiertas en nuestros cursos regulares, condensado de tal manera que pueda ser administrado en un sólo día y así poder brindar el conocimiento y las herramientas necesarias al fotógrafo tanto aficionado como el profesional en su etapa inicial que está buscando perfeccionar su técnica y obtener resultados en un corto tiempo. En la fotografía, la luz y la sombra lo es TODO. Conocer a fondo y dominar estos dos aspectos en la iluminación hace una gran diferencia entre un resultado aceptable y un resultado EXCEPCIONAL.

¿Qué aspectos cubriremos en este "workshop"?

El instructor y fotógrafo profesional José Antonio Moreno te ayudará a desarrollar la visión necesaria para detectar fuentes de luz natural viables para el uso fotográfico, así como también desarrollar las técnicas y cálculos utilizados para el control absoluto de la luz artificial mediante flash y modificadores. Y por últmo, trabajar enfáticamente en la combinación de ambas fuentes de luz que son muy necesarias para un buen resultado en la fotografía de exteriores. Además ofrecemos la alternativa de enfocarnos en la configuración de sistemas de luz para estudio comenzando con el uso básico de una unidad flash hasta cubrir configuraciones de tres o más fuentes de luz.

En el trayecto, cubrimos una variedad de fundamentos y conceptos de iluminación y todo esto lo trabajamos de manera personalizada, utilizando el equipo que el cliente acostumbra a utilizar. De ese modo, podrá estar totalmente familiarizado con las herramientas que luego usará en sus propios proyectos.

¿Qué se requiere para tomar este "workshop"?

Además de un conocimiento al menos básico de fotografía que comprenda el uso y manejo de su cámara, como exponer correctamente utilizando el exposímetro interno y los conocimientos básicos de la composición de una fotografía, debe tener al menos una unidad flash y si es posible, cualquier sistema de activación remota (triggers) para poder así utilizar el flash en cualquier configuración deseada y no restringirnos a tenerlo montado encima de la cámara. De no tener esto, muy bien puede tomar el taller y nosotros nos encargamos de suplir lo necesario para que pueda completarlo. Si este es el caso, nos deja saber con antelación para hacer los arreglos pertinentes. También podemos ayudarle a encontrar la mejor opción de compra vía internet para que pueda comparar precios y leer algunas reseñas y así tomar la mejor decisión a la hora de hacer su inversión. Es muy importante tomar en consideración adquirir equipos que sean totalmente compatibles con los que ya usted posee.

- Cámara (cualquier tipo DSLR / mirrorless / Point & Shoot
- Flash (al menos una unidad)
- Activador remoto (triggers)
- Modificadores de su preferencia (sombrillas, softboxes, etc)
- Stands para montar su flash
- Sacos de arena para darle soporte a los stands
- Metro de luz (lightmeter) básico incidental y para flash
- Libreta para anotaciones del curso
- Disponibilidad total durante 8 horas
- Persona que le asista como modelo para su evaluación

¿Cuánto cuesta y dónde es?

El "workshop" en su totalidad tiene un costo de \$200.00. Puede separar su fecha abonando un depósito del 50% del total (\$100.00) y dicho depósito puede ser efectuado a través de Paypal, ATH Móvil ó en persona. El restante 50% se paga al momento de comenzar el "workshop". El dinero abonado (o pagado en su totalidad) NO tiene devolución en lo absoluto. De separar su fecha y por alguna razón no puede cumplir con el día establecido, tendrá un término NO MAYOR de 30 días para re coordinar la fecha de inicio, y si en ese término no cumple con su curso / taller, damos por anulado el compromiso sin derecho a la devolución ya sea del depósito o el pago en su totalidad efectuado previamente. En el caso de los cursos completos, es muy importante hacer énfasis en que una vez comience con su primera clase, tendrá un término NO MAYOR de 60 días para completarlo. Por lo general se recomienda hacer al menos una clase por semana. No importa la razón, si al cabo de los 60 días de su primera clase NO ha completado su curso, el mismo queda suspendido indefinidamente y sin derecho a devolución de su depósito o el pago en su totalidad. Si dentro de estos 60 días y mientras toma el curso confronta situaciones ajenas a su voluntad, debe informar con anticipación para hacer los arreglos pertinentes en el calendario, haciendo constar que cualquiera sea ese cambio, debe estar sujeto dentro de los 60 días establecidos. Los precios tanto de los cursos como de los talleres están sujetos a CAMBIO sin previo aviso. Si usted solicita esta información y al momento de separar su fecha con su depósito hubo algún cambio en el precio, FOTOGRAFÍA MORENO y/o ninguno de sus representantes está en la obligación de honrar el precio previamente establecido ANTES de hacer su depósito. Y por el contrario, si el precio del curso / taller sufrió cambios después de usted haber efectuado su depósito o el pago en su totalidad y tiene ya fecha separada, FOTOGRAFÍA MORENO y/o sus representantes le garantizan la tarifa previa (original). No tendrá en este caso que pagar cualquier ajuste hecho al precio por el cual usted aceptó al momento de separar su curso / taller. Como parte del requisito de este taller necesitará persona, mayor de edad que le pueda servir de modelo para la evaluación final. Si no tiene la facilidad de conseguir esta persona, FOTOGRAFÍA MORENO cuenta con este servicio por un costo adicional de \$40.00. Debe avisarnos con tiempo para hacer los arreglos pertinentes con uno de nuestros talentos para que pueda estar disponible en la fecha establecida del taller.

Debe especificar si lo quiere dirigido para fotografía en exteriores ó estudio. De ese modo podemos determinar el lugar a efectuarse. De ser exteriores, por lo general, PERO NO NOS LIMITAMOS al Parque Luis Muñoz Rivera en el Viejo San Juan así como en el Jardín Botánico de Río Piedras, Ciudad Jardín en Gurabo, Paseos tablados en Caguas entre otros. De ser dirigido a fotografía de estudio, se ofrecen en nuestras facilidades en Caguas y la dirección proporcionada al momento de hacer su depósito. La fecha la seleccionaremos al momento de efectuar el depósito y eso está sujeto a la disponibilidad de calendario.

No se separarán fechas sin depósito.

Paypal: https://www.paypal.me/fotografiamoreno

• ATH Móvil: 787-645-8516

Al finalizar el "workshop" estaremos haciendo una práctica general de todo lo aprendido durate el día. Esto será para efectos de evaluación por el instructor. Al completar todas las fases, le otorgamos un certificado de participación el cual expone la materia cubierta y la constancia de haber completado el taller de manera satisfactoria cumpliendo con todos los requisitos del mismo.

Con esto, completamos toda la información necesaria sobre este "workshop". De tener alguna otra pregunta, con mucho gusto puede comunicarse con nosotros para aclarar cualquier detalle que necesite saber.

Una vez más, gracias por la oportunidad y esperamos poder servirle.

Muy atentamente,

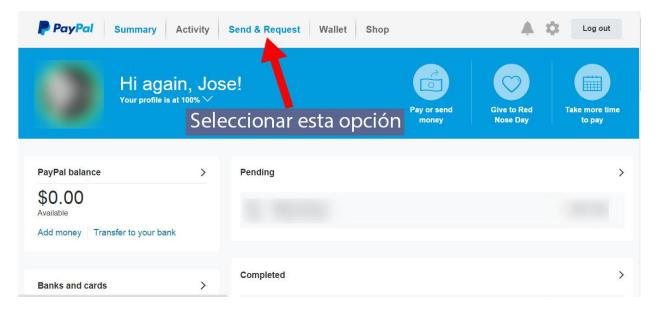
José Antonio Moreno Instructor Certificado

ID# CA-1212

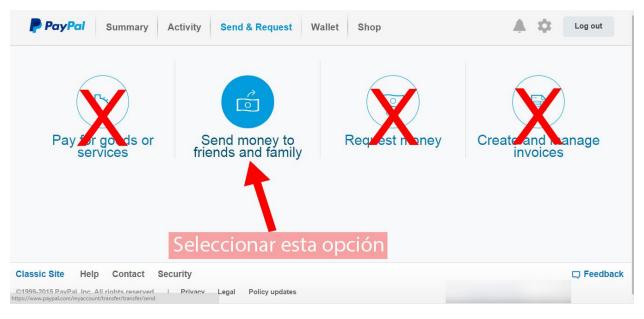
¿Cómo efectuar el pago de sus talleres / cursos por Paypal?

Paso 1:

Una vez ingrese sus datos en <u>www.paypal.com</u> esta será la página de inicio que verá. Arriba escogerá la opción marcada en la imagen a continuación:



Paso 2: Esta será la página que verá y la opción a escoger:



Paso 3:

De aquí en adelante será colocar la información requerida, en este caso el correo electrónico de la persona a quien le va a efectuar el pago: fotografiajosemoreno@gmail.com y la cantidad (dependiendo del curso / taller a tomar). Luego le pedirá escoger de dónde extraerá el dinero y por último verificar todos los datos y confirmar el envío.